



Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»**

Утверждено заседанием кафедры
режиссуры и актерского мастерства

31.08.2023 г. № 1

Зав. кафедрой _____ Н.П.Наумов

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
(Профессиональная переподготовка специалистов
для выполнения нового вида профессиональной деятельности)**

52.05.02 Режиссура театра

Квалификация:

«Режиссер театра кукол»

Санкт-Петербург

2023

Содержание

Том 1	стр.
1. Термины и сокращения	3
2. Общие положения	4
3. Характеристика профессиональной деятельности специалистов	5
4. Требования к результатам освоения образовательной программы	7
5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	13
6. Ресурсное обеспечение образовательной программы	14
7. Требования к условиям реализации основных образовательных программ по подготовке специалистов	16
Приложения	
Приложение 1. Календарный учебный график	23
Приложение 2. Рабочий учебный план	25
Приложение 3. Сводная таблица формирования компетенций учебными дисциплинами и практиками	26

Образовательная программа подготовлена рабочей группой в составе:

Н. П. Наумов, заведующий кафедрой режиссуры и актерского мастерства театра кукол, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор;

Л.В.Кондратьева, начальник отдела повышения квалификации и качества образования.

Программа утверждена Кафедрой режиссуры и актёрского мастерства театра кукол. Протокол №1 от 31 августа 2023 г.,

1. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ

В настоящей основной образовательной программе используются термины и определения в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования.

Термины и понятия, используемые в программе:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

специальность – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной работы в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

образовательная программа подготовки слушателя – совокупность учебно-методической документации, включающей в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы.

В настоящей образовательной программе используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ОП – образовательная программа;

УК – универсальные компетенции

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ПКО - профессиональные компетенции обязательные

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

Институт – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Настоящая образовательная программа является системой учебно-методических документов, сформированной на основе ФГОС ВО специальности 52.05.02 Режиссура театра, утвержденном министерством образования и науки Российской Федерации 7 сентября 2016 г.

Образовательная программа используется в Институте в целях методического обеспечения профессиональной переподготовки специалистов с присвоением квалификации «Режиссер театра кукол».

На основе данной образовательной программы руководителем разрабатывается специальный Рабочий учебный план.

Форма обучения – заочная.

Срок обучения 3 года: 6 учебно-экзаменационный сессий

Общая трудоемкость освоения образовательной программы: 6480 академических часов.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛУШАТЕЛЕЙ.

3.1. Область профессиональной деятельности слушателей.

Область профессиональной деятельности слушателей включает:

постановку спектаклей (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров) в организациях исполнительских искусств (в зависимости от специализации, реализуемой организацией: в драматических, музыкальных, кукольных театрах, в концертных или цирковых учреждениях);

руководящая работа в организациях исполнительских искусств;

театральная педагогика.

3.2. Объекты профессиональной деятельности слушателей.

Драматическое или музыкально-драматическое произведение,

психофизический аппарат артистов-исполнителей различных видов театрального и смежных видов искусств;

зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертных программ, эстрадных и цирковых представлений, эстрадных и цирковых номеров);

лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности слушателей .

Виды:

художественно-творческая;

организационно-управленческая;

педагогическая.

Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник:

Художественно-творческая деятельность:

разрабатывает концепцию и осуществляет выпуск новых и капитально возобновляемых постановок в театре, обеспечивает их высокий художественный уровень, проводит репетиции;

осуществляет плановые и срочные вводы в поставленные ранее спектакли; контролирует сохранение художественного уровня поставленных спектаклей в ходе их эксплуатации; участвует в работе по пропаганде искусства драматического театра, привлечению зрителей;

контролирует сохранение художественного уровня поставленных спектаклей в ходе их эксплуатации;

В соответствии со специализацией «Режиссер театра кукол»:

умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного театра кукол;

знание теории и практики режиссерского анализа и сценического воплощения в театре кукол произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии - основами инсценирования;

умение опираться в своей творческой работе на знание теории драмы;

разработка постановочного плана спектакля в театре кукол;

постановка спектаклей в профессиональном театре кукол в сотрудничестве с продюсером, артистами, художниками, скульпторами, механиками кукол, другими участниками постановочной группы, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

владение основами актерского мастерства артиста театра кукол;

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и	УК-1. Способен осуществлять	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы

критическое мышление	критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	анализа, синтеза и абстрактного мышления. УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Участвует в разработке концепции проекта. УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта. УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели. УК-3.3. Умеет выбирать оптимальную стратегию индивидуального поведения в конфликте, предложить и применить конструктивные методы урегулирования (разрешения) возникающих в команде
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для у спешного выполнения порученного задания. УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний. УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни)
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении

	для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупции в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики проявлений экстремизма, терроризма и коррупции и формирования нетерпимого отношения к ним УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции в обществе УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства. ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта). ОПК-2.2. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта). ОПК-2.3. Руководит созданием сценического или

		литературного произведения (творческого проекта)
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности ОПК-3.2. Использует информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс. ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы. ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации. ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства. ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации

4.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: творческий				
Постановка спектаклей, сценических представлений в театрах кукол и театрально-зрелищных организациях. Творческое освоение актерского искусства, исходя из специфики искусства театра кукол, как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки. Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки. Репетиционная работа в процессе создания и	профессиональные театры кукол и организации исполнительских искусств, творческие коллективы, драматическое произведение, спектакль театра кукол, роль, материальные и технические	ПКО-1. Способен к созданию художественных образов средствами режиссуры	ПКО-1.1. Создает оригинальные сценические произведения с использованием разнообразных выразительных средств	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПКО-2. Способен пользоваться средствами	ПКО-2.1. Использует владение теорией и	

<p>проката спектакля, сценического представления. Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы</p>	<p>средства, используемые при создании спектаклей театра кукол, зрительская аудитория,</p>	<p>актерского искусства в творческой деятельности</p>	<p>практикой актерского искусства театра кукол в творческом руководстве работой актеров, а также в собственной работе в качестве актера</p>	
		<p>ПКО-4. Способен вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами</p>	<p>ПКО-4.1. Организует репетиционный процесс в творческом партнерстве с актерами театра кукол, способствует обогащению и раскрытию их личностного и творческого потенциала</p>	
		<p>ПКО-5. Способен разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления</p>	<p>ПКО-5.1. Создает Аудиовизуальную композицию постановки с применением разнообразных выразительных средств: сценографии, звукового и светового оформления, пластической разработки, спецэффектов</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</p>				
<p>Преподавательская работа в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>ПКО-6. Способен к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных</p>	<p>ПКО-6.1. Применяет методики преподавания режиссуры и актерского мастерства, смежных с ними вспомогательных дисциплин при проведении учебных</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>

		образовательных организациях	занятий, тренингов, опираясь на специфику искусства театра кукол	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Организация и управление творческим процессом	профессиональные театры кукол и организации исполнительских искусств, творческие коллективы организаций исполнительских искусств	ПКО-7. Способен руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки	ПКО-7.1. Руководит работой постановочной группы, творческих и технических специалистов в процессе осуществления постановки спектакля, сценического представления в театре кукол	Анализ отечественного и зарубежного опыта

4.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование Профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Исполнение обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) театра кукол, театрально-зрелищной организации	профессиональные театры кукол и организации исполнительских искусств, творческие коллективы организаций исполнительских искусств.	ПК-3. Способен исполнять обязанности главного режиссера (художественного руководителя) театра кукол, театрально-зрелищной организации.	ПК-3.1. Обладает успешным опытом создания сценических произведений и участия в творческих проектах в театре кукол, театрально-зрелищной организации ПК-3.2. Вырабатывает стратегию развития и осуществляет руководство творческим коллективом театра кукол (театрально-зрелищной организации)	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: творческий				

Постановка спектаклей, сценических представлений в театрах кукол и театрално-зрелищных организациях	Профессиональные театры кукол и организации исполнительских искусств, творческие коллективы. драматическое произведение, спектакль, роль, материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей, зрительская аудитория;	ПК-4. Способен осуществить постановку спектаклей в профессиональном театре кукол	ПК-4.1. Создает оригинальные сценические произведения в театре кукол	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПК-5. Способен творчески осваивать и использовать разнообразные художественные и технические выразительные средства в процессе постановки в театре кукол	ПК-5.1. Использует и композиционно объединяет в ходе постановки разнообразные выразительные средства, используя художественные средства театра кукол. ПК-5.2. Использует теорию и практику мастерства артиста театра кукол ПК-5.3. Знает конструктивные и художественные особенности основных систем театральных кукол	

5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график, соответствующий положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени приведен в Приложении 1.

5.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, полностью соответствующий всем требованиям ФГОС ВО, приведен в Приложении 2.

Слушатели должны быть ознакомлены с их правами и обязанностями при формировании учебного плана.

5.3. Рабочие программы учебных дисциплин, практик и итоговой аттестации

Рабочие программы учебных дисциплин, практик и итоговой аттестации полностью соответствуют требованиям ФГОС ВО и в совокупности обеспечивают формирование у обучающихся необходимых компетенций. Сводная таблица формирования компетенций учебными дисциплинами и практиками приведена в Приложении 3.

В Приложении 4, оформленном отдельным томом, приведены все рабочие программы.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и практикам.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 50 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части циклов, изданными за последние 10 лет из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего из 33 наименования отечественных и 5 наименований зарубежных журналов:

Отечественные издания:

1. Art-менеджер
2. Библиография
3. Балет
4. Вестник развития науки и образования
5. Вопросы истории
6. Вопросы литературы
7. Вопросы философии
8. Вопросы театра
9. Высшее образование в России
10. Гражданская защита
11. Дружба народов
12. Звезда
13. Знамя
14. Иностранная литература
15. Искусство кино
16. Кукольный мастер
17. Москва
18. Наше наследие
19. Нева
20. Новый мир
21. Октябрь
22. Основы безопасности жизнедеятельности
23. Петербургский театральный журнал
24. Русская литература
25. Советник бухгалтера бюджетной сферы
26. Советник бухгалтера в сфере образования

27. Современная драматургия
28. Социологические исследования
29. Справочник руководителя учреждения культуры
30. Сцена
31. Театр
32. Театральная жизнь
33. Театрон

Зарубежные издания:

1. Cool English (Великобритания)
2. Paris match (Франция)
3. Theatre Research International. Cambridge university press (Великобритания)
4. New theatre quarterly. Cambridge university press (Великобритания)
5. Theater heute (Германия)

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете одного-двух экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Обучающимся обеспечивается доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Институт располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов специализированной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, необходимым количеством учебных аудиторий и специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ОП.

7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ПЕРЕПОДГОТОВКЕ СЛУШАТЕЛЕЙ

7.1. Требования к вступительным испытаниям поступающих

Вступительные испытания творческой направленности должны позволить определить уровень подготовленности поступающего не только в области театрального искусства в целом, но и в основных положениях специфики искусства театра кукол.

7.2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

7.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса, применяемые в Институте

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) практические занятия (групповые), в рамках которых в форме бесед и практических заданий (творческих этюдов, экспликаций и проч.) реализуются практические вопросы, возникающие у слушателей по профессии.

б) - лекционные занятия

в) – итоговая аттестационная работа - практическая творческая работа – постановка спектакля в профессиональном театре кукол, на телевидении или иной культурно-зрелищной организации.;

– письменная Выпускная квалификационная работа (ВКР):

: подробное изложение хода практической работы - от художественного замысла до его реализации;

- устная защита Выпускной квалификационной работы.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

– групповые занятия — не более 15 человек.

7.2.2. Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанными с теми видами деятельности, к которым готовится слушатель, являются лекции, семинары, самостоятельная работа, практические занятия.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью образовательной программы подготовки слушателя, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе составляет более 30 процентов аудиторных занятий.

Лекция

Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая слушателя к сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая слушателя к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у слушателя соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его усвоения.

Семинар

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, анализа сценических произведений, выполнения творческих заданий, обсуждения результатов работ обучающихся (рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики, творческие работники театров, других организаций исполнительских искусств, представители средств массовых коммуникаций, государственных и общественных организаций.

Практические занятия

Практические занятия – проводятся по всем дисциплинам, предусмотренным рабочим учебным планом.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя (руководителя). Результат самостоятельной работы контролируется преподавателями в процессе выполнения заданий по всем дисциплинам учебного плана. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также за пределами Института.

Самостоятельная работа слушателей должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим доступ к учебной и учебно-методической литературе, фондам библиотеки и лаборатории технических средств обучения, аудио - видеоматериалам и т.д.

7.3. ТРЕБОВАНИЯ К КАДРОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Реализация образовательной программы профессиональной переподготовки обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, или ученую степень, или звание, а также опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися творческой, научной или научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу могут быть привлечены в качестве преподавателей руководители и ведущие работники театров и других организаций исполнительских искусств.

Общее руководство реализацией образовательных программ переподготовки в Институте осуществляется штатным работником. Непосредственное руководство слушателями в Институте осуществляется лицами, имеющими почетное звание

Российской Федерации или ученое звание доцента или профессора (или занимающими должность профессора или доцента).

По решению ректора Института к руководству подготовкой слушателя могут привлекаться лица, имеющие почетное звание Российской Федерации, ученое звание доцента и опыт педагогической работы в образовательных организациях высшего образования и (или) дополнительного профессионального образования.

К почетным званиям Российской Федерации, дающим право на утверждение в качестве руководителя слушателя, относятся: «Народный артист Российской Федерации», «Заслуженный артист Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

7.4. ОРГАНИЗАЦИЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РАЗРАБОТКЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС.

Итоговая аттестация слушателя включает защиту выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представления творческой работы (постановка спектакля), письменной работы и её устной защиты.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Институтом и конкретизируются во втором томе программы профессиональной переподготовки.

При выполнении итоговой аттестационной работы обучающиеся должны показать результаты творческой работы, а также свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области специальности, по которой проводится переподготовка, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности,

профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Оценка качества освоения образовательной программы подготовки слушателя включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию слушателей.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине разрабатываются Институтом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первой учебной сессии.

В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются учебные творческие работы, устные опросы, письменные работы, контрольные уроки. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме открытых контрольных уроков.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям образовательной программы (текущая и промежуточная аттестация) в Институте создаются и утверждаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированности компетенций. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данной квалификации, соответствовать целям и задачам настоящей образовательной программы и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества профессиональных компетенций, приобретаемых обучающимся в соответствии с этими требованиями.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин и учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности. С этой целью, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов должны активно использоваться преподаватели, читающие смежные дисциплины.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

Программа обучения рассчитана на 6 учебных сессий по 21 календарному дню каждая.

1 сессия – с 17.01.2024 по 06.02.2024

2 сессия – с 16.06.2024 по 06.07.2024

3 сессия – с 14.01.2025 по 06.02.2025

4 сессия – с 16.06.2025 по 03.07.2025

5 сессия – с 14.01.2026 по 03.02.2026

6 сессия – с 16.06.2026 по 06.07.2026

ФГБОУ ВПО «Российский государственный институт сценических искусств»
Факультет театра кукол
Кафедра режиссуры и актерского мастерства театра кукол

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки

«Режиссура театра кукол»

План учебного процесса

Условные обозначения: «ЭК» - экзамен, «Z» - зачет, “dz” – дифф.зачёт

Форма обучения:	Срок обучения:	Прием:
Заочная	3 года	2024 г.
Численность приема:	Руководитель курса:	Распределение по уч. Сессиям:
14-16 человек	Н. П. Наумов	1 сессия 2024-2024 уч. г. 2 сессия 2024– 2025уч. г. 3 сессия 2025– 2025 уч. г. 4 сессия 2025 – 2026 уч. г. 5 сессия 2026-2026 уч. г. 6 сессия 2026-2026

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин ОП	Часы						Распределение по учебным сессиям																							
		З.Е.	Всего часов	В том числе:				1 сессия			2 сессия			3 сессия			4 сессия			5 сессия			6 сессия								
				Лек	семинары	Прог	Сам.	Часы	Контроль	Самост.	Часы	Контроль	Самост.	Часы	Контроль	Самост.	Часы	Контроль	Самост.	Часы	Контроль	Самост.	часы	контроль	самост.						
1	Введение в специальность	4	144	6			138	6	Z	138																					
2	Режиссура в театре кукол	30	1080	4			202 874	40	(z)	160	40	(z)	160	36	(z)	176	40	(z)	186	40	ЭК	152	10							40	
3	Актерское мастерство в театре кукол																														
3.1.	Пластика рук как выразительное средство театра кукол	5	180	1			31 148	32	(z)	148																					
	Перчаточная и тростевая куклы	10	360	1			63 296	-	-	-	32	(z)	148	32	DZ	148															
3.3	Марионетка и планшетная куклы	11	396	2			70 324	-	-	-	-	-	-	-	-	-	36	DZ	154	20	ЭК	95	16							75	
4	Практическая драматургия	10	360	4			26 330	6	(z)	68	6	(z)	68	6	(z)	68	6	(z)	68	6	Z	58									
5	Сценическая речь	10	360	2	-		30 328	10	(z)	108	10	(z)	108	12	DZ	112	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	Пластика в спектакле	12	432	2	-		60 370	10		74	12	(z)	74	12	(z)	74	14	(z)	74	14	ЭК	74									
7	Работа режиссера с балетмейстером в театре кукол	12	432	2	-		60 370	10		74	12		74	12	(z)	74	14		74	14	ЭК	74									
8	Основы теневого театра	5	180	2			36 142							12	(z)	40	12	(z)	42	14	(z)	60									
9	Композиция сценического пространства	3	108	2			10 96	12	(z)	96																					
10	Работа режиссера с художником в театре кукол	6	216	2	-		58 156		-		18	(z)	48	16	(z)	48	12		48	14		12									
11	Современный театр кукол ⁴ ЗЕ	4	144	20	-		- 124		-		4	-	31	4	-	31	6	(z)	31	4		20	2					dz	10		
12	Драматургия театра кукол ¹ ЗЕ	1	36	8			28																8					dz	28		
13	Новое в законодательстве о театре ¹ ЗЕ	1	36	6			30																6				(z)	30			
14	Преддипломный семинар	20	720	-	54		- 666	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54				dz	666			
15	Итоговая Аттестация	36	1296				- 1296	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1				-	1296			
	Итого	180	6480	64	54	646	5716	126		866	134		711	142		771	140		677	126		545	97	-			2145				

Сводная таблица формирования компетенций учебными дисциплинами и практиками

Коды	Компетенции	Дисциплины:													
		Современный театр кукол	Новое в законодательстве о театре	Введение в специальность	Режисура в театре кукол	Актёрское мастерство в театре кукол	Основы теневого театра	Практическая драматургия	Сценическая речь	Пластика в спектакле	Работа режиссёра с балетмейстером в театре кукол	Работа режиссёра с художником в театре кукол	Драматургия театра кукол	Преддипломный семинар	Итоговая Аттестация
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий				Ф	Ф					Ф	Ф		Ф	Ф
УК-2.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла				Ф	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф	Ф			
УК-3.	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели				Ф	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф	Ф			
УК-4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Ф		Ф	Ф	Ф	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф
УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Ф		Ф	Ф	Ф	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф	Ф		
УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф
УК-7.	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					Ф			Ф	Ф	Ф				

Коды	Компетенции	Дисциплины:													
		Современный театр кукол	Новое в законодательстве о театре	Введение в специальность	Режиссура в театре кукол	Актёрское мастерство в театре кукол	Основы теневого театра	Практическая драматургия	Сценическая речь	Пластика в спектакле	Работа режиссёра с балетмейстером в театре кукол	Работа режиссёра с художником в театре кукол	Драматургия театра кукол	Преддипломный семинар	Итоговая Аттестация
УК-8.	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов				Ф	Ф				Ф	Ф				
УК-9.	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности				Ф		Ф					Ф		Ф	Ф
УК-10	. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности		Ф		Ф										
ОПК-1.	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Ф			Ф	Ф	Ф				Ф	Ф	Ф	Ф	Ф
ОПК-2.	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства				Ф	Ф	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф
ОПК-3.	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности			Ф	Ф	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф

Коды	Компетенции	Дисциплины:													
		Современный театр кукол	Новое в законодательстве о театре	Введение в специальность	Режиссура в театре кукол	Актёрское мастерство в театре кукол	Основы теневого театра	Практическая драматургия	Сценическая речь	Пластика в спектакле	Работа режиссёра с балетмейстером в театре кукол	Работа режиссёра с художником в театре кукол	Драматургия театра кукол	Преддипломный семинар	Итоговая Аттестация
ОПК-4.	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения				Ф	Ф	Ф			Ф	Ф	Ф		Ф	Ф
ОПК-5.	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Ф	Ф		Ф	Ф							Ф		
ПКО-1.	Способен к созданию художественных образов средствами режиссуры				Ф	Ф	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф		Ф	Ф
ПКО-2.	Способен пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности					Ф				Ф	Ф				
ПКО-3.	Способен производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки				Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф
ПКО-4.	Способен вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами				Ф	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф				
ПКО-5.	Способен разрабатывать аудиовизуальное оформление спектакля, сценического представления			Ф	Ф	Ф	Ф			Ф	Ф	Ф		Ф	Ф
ПКО-6.	Способен к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях				Ф	Ф	Ф			Ф	Ф	Ф			
ПКО-7	Способен руководить работой творческого				Ф	Ф	Ф			Ф	Ф	Ф		Ф	Ф

Коды	Компетенции	Дисциплины:													
		Современный театр кукол	Новое в законодательстве о театре	Введение в специальность	Режиссура в театре кукол	Актёрское мастерство в театре кукол	Основы теневого театра	Практическая драматургия	Сценическая речь	Пластика в спектакле	Работа режиссёра с балетмейстером в театре кукол	Работа режиссёра с художником в театре кукол	Драматургия театра кукол	Преддипломный семинар	Итоговая Аттестация
	коллектива в процессе осуществления сценической постановки														
ПК-3.	Способен исполнять обязанности главного режиссера (художественного руководителя) театра кукол, театрально-зрелищной организации.				Ф	Ф								Ф	Ф
ПК-4.	Способен осуществить постановку спектаклей в профессиональном театре кукол				Ф	Ф				Ф	Ф	Ф			
ПК-5.	Способен творчески осваивать и использовать разнообразные художественные и технические выразительные средства в процессе постановки в театре кукол	Ф			Ф	Ф	Ф			Ф	Ф	Ф		Ф	Ф